LLOGUER DE SALA
→ Veure horaris i preus

ALQUILER DE LA SALA
→ Ver horarios y precios

ZUMZEIG

Apreciada amiga/amic del Zumzeig, gràcies pel teu interès en la nostra sala.

Zumzeig Cinecooperativa és una entitat sense ànim de lucre, de manera que els beneficis obtinguts amb aquests serveis es reinverteixen en les seves activitats culturals. Per tant, si esculls aquesta sala per fer el teu passi, no només et beneficiaràs de la seva alta qualitat tècnica, sinó que aportaràs el teu granet de sorra a un projecte compromès i activista.

Igualment, si ets una entitat que treballa en el camp de la cultura i/o la responsabilitat social, o si vols realitzar molts passis en un mateix any, fes-nos saber les teves necessitats audiovisuals i estudiarem la possibilitat d'oferir els nostres serveis en modalitat de col·laboració especial.

A continuació trobaràs les tarifes de lloguer, els serveis que oferim i informació útil a tenir en compte.

1. Tarifes

Preus/hora
Preus sense IVA

Dilluns: 250 € (1a hora) / 200 € (hores següents) Inclou: Sala de cinema, cabina i espai Bistrot 30 minuts abans i 30 minuts després de la projecció.

Dimarts a divendres: 200 € / hora. Inclou: Sala de cinema i cabina. Opcional: Obertura del Bistrot (+50 €).

Caps de setmana (dissabtes i diumenges): 250 € / hora. Opcional: Obertura del Bistrot (+50 €).

Recàrrec per extralimitació de temps:

Menys de 30 min: 80 €

Més de 30 min: 160 €

Proves tècniques

Si es necessita fer proves tècniques amb personal de cabina en horari diferent de la reserva, aquestes tindran un preu addicional de 50€/30min.

Important

A totes les tarifes s'aplicarà un 10% de descompte per a sòcies.
Les reserves i consultes de disponibilitat en el calendari es realitzen enviant un correu a info@zumzeigcine.coop

2. Horaris

Entre setmana

Dilluns 10 a 23 h
Dimarts 10 a 18.30 h
Dimecres 10 a 18.30 h
Dijous 10 a 18.30 h
Divendres 10 a 18.30 h

Cap de setmana

Dissabte 12 a 16 h
Diumenge 12 a 16 h

Zona bistrot i serveis de càtering

El bistrot està tancat fora d'horaris de programació, però pots utilitzar l'espai i/o gaudir d'un servei de bar/càtering, escollint entre diferents opcions.
→ Consulta-les aquí

Important

Per motius de programació, totes les reserves s'han de confirmar com a mínim dues setmanes abans. En cas d'utilitzar l'espai més temps de l'acordat, es cobrarà el recàrrec per extralimitació de temps.

Now I'm re-opening
this newspaper

3. Materials i altres serveis

Especificacions tècniques i materials de la sala

· Servidor DCP/DCS GDC SR1000 i Dolby
· Reproductor HDCAM Sony JH3
· Reproductor Blu - Ray / DVD
· Reproductor d'arxius digitals (online/offline)
· Projector digital Christie Solaria 2K i Barco DP2K-10S
· Projector 35mm Kinoton FP 30D
· Projector 16mm Hortson (versió cabina)
· Sistema de so Dolby amb acústica d'altíssima qualitat. Processador CP650 (mono, stereo, Dolby Stereo (4ch), Dolby digital 5.1, Dolby EX 6.1 i Dolby 7.1)
· 2 micròfons sense fils
. 3 micròfons XLR
. 2 peus de micròfon
. Speakers LD Sistem sat82ag2
. Mesa de mescla 8 canals
· 73 butaques d'alta qualitat

Lloguer de material analògic

També oferim la possibilitat de llogar el nostre material de projecció en analògic. Projectors de 35 mm, 16 mm i Súper 8. Contacta amb nosaltres per saber preus i disponibilitat.

Creació de DCP

Oferim servei de creació de DCP, l'estàndard de projecció cinematogràfica de màxima qualitat. Ens caldrà un arxiu digital a la màxima qualitat possible, com a mínim 15 dies abans de la projecció, amb els subtítols integrats -si els té-.

Les tarifes de creació de DCP són les següents, segons la durada de l'obra a codificar:
0'-30' = 60€ | 30'-60' = 120€ | 60'-120' = 180€ | 120'-240' = 240€

Un cop realitzat el passi, els arxius del DCP se us copiaran en el suport que porteu o se us enviaran per enllaç temporal de descàrrega.

4.	**Còpia per la projecció**	**Enviament**	La còpia de projecció s'ha d'enviar com a mínim 10 dies abans de la projecció, perquè puguem comprovar-la tècnicament. En cas contrari, no ens farem responsables dels problemes que puguin sorgir el dia de la projecció. La còpia s'ha de lliurar en suport físic (disc dur o pen drive) al cinema.
		Qualitat	Per tal d'assegurar una bona qualitat de projecció, envieu la còpia en format DCP o Blu-ray. Si opteu per arxiu digital, recomanem codificar en Apple Pro-Res422, en una resolució de 1920×1080 o 2048×1080. Qualitats superiors poden ocasionar una reproducció no òptima, incloent-hi pèrdua de frames, encallament i alentiment de les imatges. Els subtítols, si els té, hauran d'estar sempre integrats en el vídeo.
5.	**Reserva i pagament**	**Confirmació de la reserva i pagament**	La reserva serà efectiva només quan hagis rebut confirmació de la nostra part i ens hagis enviat el rebut de la transferència bancària amb el pagament corresponent. Si no reps l'email de confirmació de la reserva, si us plau, posa't en contacte amb nosaltres de nou.
6.	**Publicitat i difusió de l'esdeveniment**	**Responsabilitat de la promoció**	Un lloguer de sala privat està fora de la programació de Zumzeig Cinecooperativa, per tant no en farem difusió ni ho inclourem a la nostra agenda online. La promoció de l'esdeveniment serà responsabilitat exclusiva de qui lloga la sala. En cas de ser un esdeveniment d'interès cultural i/o social, qui lloga la sala pot sol·licitar a Zumzeig Cinecooperativa que valori comunicar-ho a la seva base social.

7. Condicions i normes d'ús de la sala i de l'espai Bistrot

- No es podrà accedir a la sala de cinema amb menjar o begudes.
- No es podran enganxar, clavar, penjar ni adossar materials o cartells a les parets de la sala de cinema. Al Bistrot, només s'hi poden penjar pòsters amb cinta adhesiva de pintor.
- El client és responsable de mantenir les instal·lacions en el mateix estat en què es trobaven abans d'utilitzar-les. El client assumirà el cost de qualsevol desperfecte ocasionat al material cedit o a l'espai.
- La recollida de material es farà el mateix dia de l'acte.
- Cap element tecnològic de la sala pot ser tocat o manipulat. Cal tenir especial cura amb la pantalla i no col·locar-hi elements que puguin caure al damunt ni fer-la malbé.
- No es podrà llençar confeti o elements similars ni a la sala ni al Bistrot.
- Els horaris d'ús de l'espai són els pactats prèviament per correu electrònic.
- L'espai obre 30 minuts abans de l'inici de la projecció. Abans, romandrà tancat.
- Si es fa ús d'un temps extra respecte al pactat en el tancament de l'esdeveniment, es cobrarà posteriorment. Els recàrrecs per extralimitació de temps son els següents:

· Menys de 30 min: 80 € + 21% IVA

· Més de 30 min: 160 € + 21% IVA

- Els lloguers privats estan fora de la programació del Zumzeig; no se'n farà difusió pública des del cinema.
- El logotip i el nom del Zumzeig no poden ser utilitzats per comunicar actes privats sense el previ consentiment i autorització de la sala.
- Els arxius de projecció han de ser enviats en els temps i formats indicats per l'equip de projecció del Zumzeig. La sala no es fa responsable dels problemes que poguessin sorgir si aquests requisits no són complerts per part del client.
- Les proves tècniques en dies diferents a la projecció tenen un cost addicional de €50 + 21% IVA per cada 30 minuts.

ZUM
SALA
CLIMATITZADA
53

Apreciada amiga/amigo del Zumzeig, gracias por tu interés en nuestra sala.

Zumzeig Cinecooperativa es una entidad sin ánimo de lucro, de forma que los beneficios obtenidos con estos servicios se reinvierten en sus actividades culturales. Por lo tanto, si escoges esta sala para hacer tu pase, no solo te beneficiarás de su alta calidad técnica, sino que aportarás tu granito de arena a un proyecto comprometido y activista.

Igualmente, si eres una entidad que trabaja en el campo de la cultura y/o la responsabilidad social, o si quieres realizar muchos pases en un mismo año, haznos saber tus necesidades audiovisuales y estudiaremos la posibilidad de ofrecer nuestros servicios en modalidad de colaboración especial.

A continuación encontrarás las tarifas de alquiler, los servicios que ofrecemos e información útil a tener en cuenta.

1. Tarifas

Precios/hora
Precios sin IVA

Lunes: 250 € (1ª hora) / 200 € (horas siguientes) Incluye: Sala de cine, cabina y espacio Bistrot 30 minutos antes y 30 minutos después de la proyección.

Martes a viernes: 200 € / hora. Incluye: Sala de cine y cabina. Opcional: Apertura del Bistrot (+50 €).

Fines de semana (sábados y domingos): 250 € / hora. Opcional: Apertura del Bistrot (+50 €).

Recargo por extralimitación de tiempo:

Menos de 30 min: 80 €

Más de 30 min: 160 €

Pruebas técnicas

Si se necesita hacer pruebas técnicas con personal de cabina en horario diferente de la reserva, estas tendrán un precio adicional de 50€/30min.

Importante

A todas las tarifas se aplicará un 10% de descuento para socias.
Las reservas y consultas de disponibilidad en el calendario se realizan enviando un correo a info@zumzeigcine.coop

2. Horarios

Entre semana

Lunes 10 a 23 h
Martes 10 a 18.30 h
Miércoles 10 a 18.30 h
Jueves 10 a 18.30 h
Viernes 10 a 18.30 h

Fin de semana

Sábado 12 a 16 h
Domingo 12 a 16 h

Zona bistrot y servicio de cátering

El Bistrot está cerrado fuera de horarios de programación, pero puedes utilizar su espacio y/o disfrutar de un servicio de bar/cátering, escogiendo entre diferentes opciones.
→ Consúltalas aquí

Importante

Por motivos de programación, todas las reservas se tienen que confirmar como mínimo dos semanas antes. En caso de utilizar el espacio más tiempo del acordado, se cobrará el recargo por extralimitación de tiempo.

3. Materiales y otros servicios

Especificaciones técnicas y materiales de la sala

. Servidor DCP/DCS GDC SR1000 y Dolby
· Reproductor HDCAM Sony JH3
· Reproductor Blu - Ray / DVD
· Reproductor de archivos digitales (online/offline)
· Proyector digital Christie Solaria 2K y Barco DP2K-10S
· Proyector 35mm Kinoton FP 30D
· Proyector 16mm Hortson (versión cabina)
· Sistema de sonido Dolby con acústica de alta calidad. Procesador CP650 (mono, stereo, Dolby Stereo (4ch), Dolby digital 5.1, Dolby EX 6.1 y Dolby 7.1)
· 2 micrófonos inalámbricos
. 3 micrófonos XLR
. 2 pies de micrófono
. Speakers LD Sistem sat82ag2
. Mesa de mezcla 8 canales
· 73 butacas de alta calidad

Alquiler de material analógico

También ofrecemos la posibilidad de alquilar nuestro material de proyección en analógico. Proyectores de 35 mm, 16 mm y Súper 8. Contacta con nosotras para saber precios y disponibilidad.

Creación de DCP

Ofrecemos servicio de creación de DCP, el estándar de proyección cinematográfica de máxima calidad. Nos hará falta un archivo digital a la máxima calidad posible, como mínimo 15 días antes de la proyección, con los subtítulos integrados -si los tiene-.

Las tarifas de creación de DCP son las siguientes, según la duración de la obra a codificar:
0’-30’ = 60€ | 30’-60’ = 120€ | 60’-120’ = 180€ | 120’-240’ = 240€

Una vez realizado el pase, los archivos del DCP se os copiarán en el soporte físico que lleváis o se os enviarán por enlace temporal de descarga.

Now I'm re-opening
this newspaper

4.	**Copia para la proyección**	**Envío**	Se debe enviar la copia de proyección como mínimo 10 días antes de la proyección, para que podamos comprobarla técnicamente. En caso contrario, no nos haremos responsables de los problemas que puedan surgir el día de la proyección. La copia tiene que ser entregada en el cine en soporte físico (disco duro o pen drive).
		Calidad	Para asegurar una buena calidad de proyección, recomendamos enviar la copia en formato DCP o Blu-ray. Si optáis por archivo digital, recomendamos codificar en Apple Pro-Res422, en una resolución de 1920×1080 o 2048×1080. Calidades superiores pueden ocasionar una reproducción no óptima, incluyendo pérdida de frames, encalladura y ralentización de las imágenes. Los subtítulos, si los tiene, tendrán que estar siempre integrados en el video.
5.	**Reserva y pago**	**Confirmación de la reserva y pago**	La reserva será efectiva solo cuando hayas recibido confirmación de nuestra parte y nos hayas enviado el recibo de la transferencia bancaria con el pago correspondiente. Si no recibes el email de confirmación de la reserva, por favor ponte en contacto con nosotras de nuevo.
6.	**Publicidad y difusión del evento**	**Responsabilidad de la promoción**	Un alquiler de sala privado está fuera de la programación de Zumzeig Cinecooperativa, por lo tanto no haremos difusión ni lo incluiremos en nuestra agenda online. La promoción del acontecimiento será responsabilidad exclusiva de quien alquila la sala. En caso de ser un acontecimiento de interés cultural y/o social, quien alquila la sala puede solicitar a Zumzeig Cinecooperativa que valore comunicarlo a su base social.

7. Condiciones y normas de uso de la sala y del espacio Bistrot

- No se podrá acceder a la sala de cine con comida o bebidas.
- No se podrán pegar, clavar, colgar ni adherir materiales o carteles a las paredes de la sala de cine. En el Bistrot, solo se pueden colgar pósters con cinta adhesiva de pintor.
- El cliente es responsable de mantener las instalaciones en el mismo estado en que se encontraban antes de utilizarlas. El cliente asumirá el coste de cualquier desperfecto ocasionado al material cedido o al propio espacio.
- La recogida de material se hará el mismo día del acto.
- Ningún elemento tecnológico de la sala puede ser tocado o manipulado. Se debe tener especial cuidado con la pantalla y no colocar elementos que puedan caer sobre ella y dañarla.
- No se podrá lanzar confeti o elementos similares ni en la sala ni en el Bistrot.
- Los horarios de uso del espacio son los pactados previamente por correo electrónico.
- El espacio abre 30 minutos antes del inicio de la proyección. Antes, permanecerá cerrado.
- Si se hace uso de tiempo adicional respecto al pactado para el cierre del evento, se cobrará posteriormente. Los recargos por exceder el tiempo son los siguientes:

· Menos de 30 min: 80 € + 21% IVA

· Más de 30 min: 160 € + 21% IVA

- Los alquileres privados son ajenos a la programación de Zumzeig; no se hará difusión pública desde el cine.
- El logotipo y el nombre de Zumzeig no pueden ser utilizados para comunicar actos privados sin el previo consentimiento y autorización de la sala.
- Los archivos de proyección deben ser enviados en los tiempos y formatos indicados por el equipo de proyección del Zumzeig. La sala no se hace responsable de los problemas que pudieran surgir si estos requisitos no son cumplidos por parte del cliente.
- Las pruebas técnicas en días diferentes a la proyección tienen un coste adicional de €50 + 21% IVA por cada 30 minutos.

ZUM
SALA
CLIMATITZADA
53

Zumzeig Cinecooperativa, SCCL
C/Béjar, 53, 08014, Barcelona.
CIF F66864778
info@zumzeigcine.coop
T. 935 46 14 11
zumzeigcine.coop